



**AMICI  
DELLA  
MUSICA**  
TRAPANI

*Stagione 2008/2009*  
*Anteprima*



Abbonamenti (12 concerti):

Intero euro 70,00

Ridotto euro 35,00

Biglietti:

Intero euro 10,00

Ridotto euro 6,00

Abbonamenti a partire dal 18 ottobre presso

Libreria Mondadori

Trapani, Via Errante 7/9 tel. 092324747

Libreria del Corso

Trapani, Corso Vittorio Emanuele 61 tel. 092326260

La Direzione si riserva di apportare variazioni al programma

**Venerdì 14 novembre 2008**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**  
EMIL ROVNER, violoncello e basso-  
baritono  
GIACOMETTA MARRONE D'ALBERTI,  
pianoforte

**Domenica 14 dicembre 2008**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**  
MARCELLO NARDIS, tenore  
MARCO SOLLINI, pianoforte

**Domenica 11 gennaio 2009**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**  
MARISTELLA PATUZZI, violino  
CHRISTIAN LEOTTA, pianoforte

**Domenica 25 gennaio 2009**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**  
LYDIA OSHAVKOVA, flauto  
CLAUDIA ANTONELLI, arpa

**Lunedì 2 febbraio 2009**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**  
I FIATI DI PARMA  
Claudio Paradiso direttore

**Domenica 8 marzo 2009**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**  
*Concerto Aperitivo*  
SANTI CALABRÒ, pianoforte

**Venerdì 13 marzo 2009**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**  
MARIO CARBOTTA, flauto  
CARLO BALZARETTI, pianoforte

**Venerdì 20 marzo 2009**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**  
ENSEMBLE L'ARPEGGIATA  
Christina Pluhar, direttore

**Venerdì 3 aprile 2009**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**  
*Concerto Aperitivo*  
ARMANDO CALABRESE, pianoforte

**Mercoledì 22 aprile 2009**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**  
DANIIL TRIFONOV, pianoforte

**Mercoledì 6 maggio 2009**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**  
*Concerto Aperitivo*  
DUO PIANISTICO BAMBACE-KANG

**Giovedì 21 maggio 2009**  
**Chiesa di San Pietro ore 21.30**  
STEPHAN DOHR, corno  
CLAUDIO BRIZI, organo e direzione  
ELIDE D'ATRI, LEONARDO NICOTRA,  
CARMEN PELLEGRINO,  
ALESSANDRO MARIA TROVATO, organo

Venerdì 14 novembre 2008  
Hotel Baia dei Mulini ore 18.15

**EMIL ROVNER, violoncello e basso-baritono**  
**GIACOMETTA MARRONE D'ALBERTI, pianoforte**

*IL FASCINO DELL'OPERA*

**Ludwig van Beethoven**

(1770 – 1827)

12 Variazioni sull'Aria "Ein Mädchen oder Weibchen" dall'opera "Die Zauberflöte" di  
W. A. Mozart per pianoforte e violoncello in fa maggiore, op. 66

**Robert Schumann**

(1810 – 1856)

5 Stücke im Volkston per violoncello e pianoforte in la minore, op. 102

**Wolfgang Amadeus Mozart**

(1756 – 1791)

"Per questa bella mano", Aria da concerto per basso-baritono, violoncello obbligato  
e pianoforte KV 612 (arrangiamento di E. Rovner)

**Sergei Prokofiev**

(1891 – 1953)

2 Canti popolari russi per voce e pianoforte, op. 104

**Modest Mussorgsky**

(1839 – 1881)

"Das Lied über den Floh" ("La canzone della pulce") per basso-baritono e pianoforte

**Gioacchino Rossini**

(1792 – 1868)

"Una lacrima" per violoncello e pianoforte

**Nikolai Rimski-Korsakov/Efrem Zimbalist**

(1844 – 1908)/(1889 – 1985)

Fantasia sui temi dell'opera "Il gallo d'oro" per violino e pianoforte  
(arrangiamento per violoncello e pianoforte di E. Rovner)

\*\*\*\*\*



Giovedì 21 maggio 2009  
Chiesa di San Pietro ore 21.30

STEPHAN DOHR, corno  
CLAUDIO BRIZI, organo e direzione  
ELIDE D'ATRI, LEONARDO NICOTRA, CARMEN PELLEGRINO,  
ALESSANDRO MARIA TROVATO, organo

CONCERTO - EVENTO SULL'ORGANO LA GRASSA

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756 – 1791)

Adagio e Allegro in fa minore - maggiore K. 594  
Concerto in mi bemolle maggiore per corno K. 447  
Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550

Trascrizioni di Claudio Brizi

\*\*\*\*\*

Domenica 14 dicembre 2008  
Hotel Baia dei Mulini ore 18.15

MARCELLO NARDIS, tenore  
MARCO SOLLINI, pianoforte

**Franz Schubert**  
(1797 – 1828)

**Schwanengesang – Il Canto del cigno**  
Lieder su poesie di Goethe

- |                        |                                  |
|------------------------|----------------------------------|
| 1. Liebesbotschaft     | <i>Messaggio d'amore</i>         |
| 2. Kriegers Ahnung     | <i>Il presagio del guerriero</i> |
| 3. Frühlingssehnsucht  | <i>Nostalgia di primavera</i>    |
| 4. Ständchen           | <i>Serenata</i>                  |
| 5. Aufenhalt           | <i>Sosta</i>                     |
| 6. In der Ferne        | <i>In lontananza</i>             |
| 7. Abschied            | <i>Commiato</i>                  |
| 8. Der Atlas           | <i>Atlante</i>                   |
| 9. Ihr Bild            | <i>La sua immagine</i>           |
| 10. Das Fischermädchen | <i>La fanciulla pescatrice</i>   |
| 11. Die Stadt          | <i>La città</i>                  |
| 12. Am Meer            | <i>Al mare</i>                   |
| 13. Der Doppelgänger   | <i>Il sosia</i>                  |
| 14. Die Taubenpost     | <i>Piccioni viaggiatori</i>      |

\*\*\*\*\*

Domenica 11 gennaio 2009  
Hotel Baia dei Mulini ore 18.15

MARISTELLA PATUZZI, violino  
CHRISTIAN LEOTTA, pianoforte

**Ludwig van Beethoven**  
(1770 – 1827)

Sonata per pianoforte e violino n. 1 in re maggiore op. 12 n. 1  
Sonata per pianoforte e violino n. 5 in fa maggiore op. 24 "Primavera"  
Sonata per pianoforte e violino n. 9 in la maggiore op. 47 "A Kreutzer"

\*\*\*\*\*

**Domenica 25 gennaio 2009**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**

**LYDIA OSHAVKOVA, flauto**  
**CLAUDIA ANTONELLI, arpa**

**Anonimo inglese**  
(ca 1600)  
Greensleeves Variations

**Leonardo Vinci**  
(1690 – 1734)  
Sonata in re

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
(1756 – 1791)  
Sonata in fa maggiore K 13  
Sonata in do maggiore K 14  
Sonata in si bemolle maggiore K 15

**Sara Colombo**  
Magica notte - prima esecuzione assoluta

**Vincent Persichetti**  
(1915 – 1987)  
Sérénade n.10

**Frédéric Chopin**  
(1810 – 1849)  
Variazioni su un tema di Rossini

**Gabriel Fauré**  
(1845 – 1924)  
Sicilienne  
Fantaisie

\*\*\*\*\*

**Mercoledì 6 maggio 2009**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**

*Concerto Aperitivo*  
**DUO PIANISTICO BAMBACE-KANG**  
**Andrea Bambace**  
**Hyun Jung Kang**

*INSOLITE AMERICANATE*  
*VIAGGIO A DUE PIANOFORTI NEGLI U.S.A*  
*DA GEORGE GERSHWIN A LEONARD BERNSTEIN*

**George Gershwin**  
(1898 – 1937)  
Three Preludes

**Leonard Bernstein**  
(1918 – 1990)  
Danze sinfoniche da West Side Story

**George Gershwin**  
Rialto Ripples By Strauss  
Variazioni su "I got Rythm"

**Judith Lang Zaimont**  
(1945)  
Snazzy Sonata

**Aaron Copland/Leonard Bernstein**  
(1900 - 1990)/(1918 – 1990)  
En Salon Mexico

**George Gershwin**  
Second Rhapsody

\*\*\*\*\*

**Mercoledì 22 aprile 2009**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**

**DANIIL TRIFONOV, pianoforte**

**Ludwig van Beethoven**

(1770 – 1827)

Sonata n. 23 in fa minore "Appassionata" op. 57

**Franz Schubert/Franz Liszt**

(1797 – 1828)/(1811 – 1886)

Fruhlingsglaube

Die Forelle

Der Doppelganger

**Franz Liszt**

(1811 – 1886)

Mephisto-Waltz

**Frédéric Chopin**

(1810 – 1849)

Barcarolle in fa diesis maggiore op. 60

**Modest Mussorgsky**

(1839-1881)

Quadri di un'esposizione

*Con il contributo di Guzik Foundation, San Francisco*

\*\*\*\*\*

**Lunedì 2 febbraio 2009**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**

**I FIATI DI PARMA**

**Claudio Paradiso direttore**

Bruno Paolo Lombardi e Josef Feichter, ottavino e flauti

Fabio Bagnoli e Fabio D'Onofrio, oboi

Francesco Zarba e Sergio Delmastro, clarinetti in si bemolle e in la

Marco Panella, Luca Maria Leone e Marco Peciarolo, corni

Paolo Carlini e Luca Franceschelli, fagotti

Luca Sanzò, viola

Maurizio Salemi, violoncello

Ermanno Calzolari, contrabbasso

*LE GRANDI SERENATE ROMANTICHE PER FIATI*

**Antonin Dvorak**

(1841 – 1904)

Serenata op. 44 in re minore

**Johannes Brahms**

(1833 – 1897)

Serenata n. 2 op. 16 in la maggiore

\*\*\*\*\*

**Domenica 8 marzo 2009**  
**Hotel Baia dei Mulini ore 18.15**

*Concerto Aperitivo*

**SANTI CALABRÒ, pianoforte**

*LA MUSICA E L'ACQUA*

**Maurice Ravel**

(1875 – 1937)

Jeux d'eau

Ondine (da *Gaspard de la nuit*)

**Claude Debussy**

(1862 – 1918)

Reflets dans l'eau (da *Images*, I serie)

La Cathédrale engloutie (da *Preludi*, I libro)

**Alexander Skrjabin**

(1872 – 1915)

Sonata n. 2 (Sonate-fantaisie) in sol diesis minore op. 19

Venerdì 13 marzo 2009  
Hotel Baia dei Mulini ore 18.15

MARIO CARBOTTA, flauto  
CARLO BALZARETTI, pianoforte

**Gioachino Rossini**

(1792 – 1868)

Andante e Allegro per flauto e pianoforte

**Gaetano Donizetti**

(1797 – 1848)

Sonata per flauto e pianoforte

**Giovan Battista Viotti**

(1755 – 1824)

Tre Notturmi per flauto e pianoforte

**Giulio Briccialdi**

(1818 – 1881)

Le attuali emozioni d'Italia op. 103

pezzo descrittivo per flauto con accompagnamento di pianoforte:

*Le Streghe op. 8 di Niccolò Paganini trascrizione per flauto e pianoforte op. 138*

*La Traviata di Giuseppe Verdi fantasia per flauto e pianoforte*

\*\*\*\*\*

Venerdì 20 marzo 2009  
Hotel Baia dei Mulini ore 18.15

**ENSEMBLE L'ARPEGGIATA**

Christina Pluhar, direttore, tiorba, chitarra barocca

Lucilla Galeazzi, voce solista

Elizabeth Seitz, salterio

Marcello Vitale, chitarra battente

Alessandro Tampieri, violino

Veronika Skuplik, violino

Richard Myron, violone

Francesco Turriti, cembalo

Michele Claude, percussioni

**ALL'IMPROVVISO**

*Ciaccone, Bergamasche e "Antidotum Tarantulae"*

\*\*\*\*\*

Venerdì 3 aprile 2009  
Hotel Baia dei Mulini ore 18.15

*Concerto Aperitivo*

ARMANDO CALABRESE, pianoforte

*E SE MOZART SUONASSE UN BLUES?*

**Wolfgang Amadeus Mozart/Fazil Say**

(1756 – 1791)/(1970)

Divertimento jazz sul Rondò "Marcia Turca" dalla sonata Kv. 310

**Niccolò Paganini**

(1782 – 1840)

Variazioni in stile del Jazz moderno sul Capriccio per Fazil Say  
violino solo n. 24 (libera interpretazione di Armando Calabrese)

**George Gershwin**

(1898 – 1937)/

Elaborazioni in stile concertistico di Armando Calabrese

*I Got Rhythm*

*Summertime*

**Armando Calabrese**

Prime Luci

**George Gershwin**

Rapsodia in blu

**George Gershwin/Earl Wild (1976)**

Seven Virtuoso Etudes:

*Got rhythm*

*Oh, Lady be good*

*Liza*

*Embraceable you*

*Somebody loves me*

*Fascinatin' Rhythm*

*The Man I Love*

\*\*\*\*\*